

Motivation, Interessen und mögliche Vorhaben 2015 / 16

Ich möchte mich hiermit für den **Trostpreis** bewerben.

Mein Studienabschluss liegt nämlich länger als 8 Jahre zurück, sodass ich mich im Grund gar nicht für einen ordentlichen Förderpreis der Boskamp-Stiftung bewerben darf. Aber einerseits motiviert nichts so sehr wie ein Verbot und andererseits ist es ja nur der Trostpreis, auf den ich spekuliere.

Außerdem möchte ich mit meiner unordnungsgemäßen Bewerbung darauf hinweisen, dass die gesellschaftlichen Zwänge, die im Ausschreibungstext angesprochen werden, besonders gern die Felder durchdringen, auf denen ältere Künstler weiden. Bei einem Wettrennen um eine Handvoll leckere Extra-Möhren haben die alten Klepper wohl kaum Chancen zu gewinnen, aber warum sollten sie nicht einmal zum Start antreten dürfen? (Und beim Erreichen der Ziellinie womöglich einen Trostpreis ergattern?)

Soviel zu meiner **Motivation**.

Mein **Interesse**? Brotlose Kunst. (Was wohl auch mein Interesse an Kunst-Förderpreisen überhaupt erklären dürfte.)

Mögliche Vorhaben: In den nächsten beiden Jahren würde ich gerne meine Reihe *Schwarzer Schimmel* fortführen und ausbauen, mit der ich Ende 2013 begonnen habe. In ausdrücklicher Abwesenheit eines Kunstpublikums realisiere ich unter diesem Motto regelmäßig Ausstellungen und Aktionen, meist zusammen mit anderen Künstlerinnen, und dokumentiere diese Darbietungen anschließend auf meiner Webseite *schwarzerschimmel.de* unter der Rubrik *Aktionen*.

Mein Schwarzer Schimmel trägt zwar seinen Kopf stolz erhoben und sein Fell hat einen prächtigen Glanz, aber gegen einen Satz neuer Hufeisen hätte er nichts einzuwenden.



Momentaufnahme: Schwarzer Schimmel 2 vom 11. Januar 2014.
Im Hintergrund die Trostpreisaspirantin beim Aufribbeln eines bebilderten Stücks Leinwand. (Aktion *Fäden ziehen*.)

Ich wünsche Ihnen viele interessante Bewerbungen und Freude bei der Entscheidungsfindung!