

P/ART

producers artfair

BIS WANN KANN ICH MICH BEWERBEN?

Die Bewerbungsfrist für die P/ART endet am **30. April 2014 um 24:00 Uhr**.
Das Bewerbungsverfahren ist in zwei Phasen aufgeteilt.

Für die erste Phase bewirbst Du dich **online**, mit dem P/ART Bewerbungsformular auf unsere Homepage. **Die 1. Bewerbungsphase geht bis zum 30 April 2014**. Nach Ablauf der Frist werden die Bewerbungen von der P/ART gesichtet und eine Auswahl von 170 Positionen getroffen.

In der zweiten Phase benötigen wir von allen 170 ausgewählten und von uns kontaktierten KünstlerInnen die online ausgefüllte Bewerbung inklusive Abbildungen und Portfolio **postalisch** zugesandt. **Die 2. Bewerbungsphase geht bis zum 21 Mai 2014**. Die Jury tagt Ende Mai und wählt aus den postalisch eingesendeten Bewerbungen aus. Somit wird euch die Entscheidung für die Teilnahme an der P/ART 2014 Anfang Juni mitgeteilt.

WIE UND MIT WELCHEN UNTERLAGEN MUSS ICH MICH BEWERBEN?

Für deine Bewerbung benötigen wir das ausgefüllte Bewerbungsformular.
Mit diesem bewirbst Du dich mit einer Auswahl deiner Arbeiten, einem Kurztext zu deinem künstlerischen Schaffen und Infos zu deiner Person.

WER WÄHLT DIE AUSSTELLER AUS?

Die KünstlerInnen der P/ART werden von einer Jury ausgewählt, die verschiedene Kompetenzen aus dem Kunstfeld vereint. Dies sind sowohl Kunstschaffende als auch Kuratoren und Theoretiker. Die genaue Zusammensetzung der Jury wird spätestens im April bekannt gegeben.

WANN STEHEN DIE AUSSTELLER FEST?

Anfang Juni werden wir allen Künstlern eine Zu- oder Absage erteilen können.

ZU DEN PUNKTEN IM BEWERBUNGSFORMULAR

PUNKT 1: VITA/KURZBIOGRAFIE

Studium bzw. beruflicher Werdegang, bisherige Ausstellungen und Projekte.

PUNKT 2: KURZTEXT VON 500 ZEICHEN

Der Text sollte Auskunft über dein Werk und deine Arbeitsweise geben.

PUNKT 3: VISION/KONZEPT/IDEE

Nenne uns ein künstlerisches Projekt, das Du gerne realisieren würdest – sei es auch noch so utopisch.

PUNKT 4: VORSCHLAG FÜR RAHMENAKTIVITÄTEN AUF DER P/ART (OPTIONAL)

Um das auf Partizipation und Diskurs angelegte Konzept der P/ART umzusetzen, hast Du unter diesem Punkt Platz, Vorschläge für Veranstaltungen zu machen (Diskussionsrunden mit ausgewählten Themen, Künstlergespräche, Filmvorführungen, Kunstproduktionen vor Ort, Performances).

PUNKT 5: ANMERKUNGEN (OPTIONAL)

Hier ist Platz, um uns bsp. auf spezielle Anforderungen deiner Werke aufmerksam zu machen.

BILDMATERIAL HOCHLADEN

Max. 5 aussagekräftige Bilder deiner Arbeiten und ein Bild einer Ausstellungsansicht deiner Arbeiten mit dazugehörigen Angaben (Titel/Technik/Format/Jahr).

Bitte als gängiges Bildformat (jpg .tiff .pdf) in druckbarer Qualität (300 dpi und nicht größer als 2 MB pro Bild) in eine ZIP Datei komprimieren und hochladen.

Video und Sound Arbeiten sollten eine Länge von 5 Minuten nicht überschreiten. Auf Basis dieser Angaben wählt die Jury die AusstellerInnen für die P/ART aus. Erst nach der Auswahl der Aussteller durch die Jury benötigen wir von dir genauere Angaben über alle Werke, die Du präsentieren möchtest.

WAS MUSS ICH SONST NOCH WISSEN?**ARCHITEKTUR**

Die geplante Ausstellungsfläche der P/ART beträgt ca. 2.500 qm und befindet sich in den Phoenix-Hallen in Hamburg-Harburg. Das Konzept der P/ART sieht eine Ausstellungsarchitektur vor, die sich von klassischen Messeboxen unterscheidet und den offenen Austausch zwischen den Künstlern fördert. Die Veranstalter der P/ART werden im Anschluss an die Bekanntgabe der AusstellerInnen jedem/jeder KünstlerIn genauere Informationen zu den Präsentationsvorgaben und -möglichkeiten geben.

LOGISTIK

Für einen überregionalen und deutschlandweiten Transport können wir aufgrund unserer finanziellen Situation nicht sorgen. Wir bemühen uns jedoch, einen Transport innerhalb Hamburgs zu gewährleisten.

Für KünstlerInnen von außerhalb kümmern wir uns bei Bedarf und im Rahmen unserer Kapazitäten um Sammeltransporte und um Übernachtungsmöglichkeiten. Genaueres wird nach Bekanntgabe der AusstellerInnen besprochen.

KATALOG

Begleitend zur P/ART wird ein Katalog erscheinen, für den wir Text und Bildmaterial der AusstellerInnen benötigen. Jedem/jeder KünstlerIn wird dort ein repräsentativer Rahmen für seine Arbeiten und seine Person geboten.

VERKAUF

Das Konzept der P/ART sieht es vor, auch jungen Kunstinteressenten die Möglichkeit zu bieten, Kunstwerke zu erwerben. Deshalb soll sich der Preis von mindestens zwei deiner Werke unter 1000 Euro belaufen.

Die Teilnahme an der P/ART ist kostenlos. Für die Deckung eines Teils unserer Unkosten behalten wir 15 % des Verkaufserlöses der Werke ein. Das Konzept der P/ART sieht vor, dass die ausstellenden KünstlerInnen während der Veranstaltung anwesend sind um sich am Rahmenprogramm zu beteiligen und mit Messebesuchern und Kaufinteressenten ins Gespräch zu kommen - dies ist jedoch kein Muss. Unabhängig von deiner Anwesenheit wird professionelles Verkaufspersonal auf der P/ART anwesend sein.

AUFBAU

Geplant ist eine einwöchige Aufbauzeit, welche den Veranstaltungstagen vorausgeht. In dieser bekommen die KünstlerInnen die Möglichkeit, ihre Werke im Kontext der räumlichen Struktur selbstständig aufzubauen und zu entwickeln sowie Änderungen am Raumkonzept vorzunehmen.

Am 10. September ist die Preview der P/ART. Dann sollte dein Aufbau abgeschlossen sein.

WIR FREUEN UNS AUF DEINE BEWERBUNG!

Mit den besten Grüßen,
P/ART